

La Cooperativa Sociale Venere, in collaborazione con le associazioni L.E.A.L.I. e SonoricaMente (nell'ambito del programma di Vinilyca Venti23), organizza il concorso per band e cantautori denominato "BADEN POWELL MUSIC CONTEST 2023", che si svolgerà nel periodo estivo negli spazi del Parco Baden Powell di Potenza.

Il concorso ha l'intento di promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di nuovi talenti, dando spazio alle realtà musicali del territorio e l'opportunità a cantautori e musicisti non professionisti di esprimere il proprio talento musicale, accrescere le proprie competenze ed esibirsi su un palcoscenico. L'iscrizione al concorso è gratuita ed offre la possibilità di partecipare ad una serata – spettacolo in cui il partecipante (gruppo o cantante) avrà a disposizione un tempo per esibirsi commisurato alla durata del suo repertorio artistico.

### **Art. 1:**

Al concorso possono partecipare band composte da voce/i e strumenti, duo voce e strumento, singoli partecipanti, purché accompagnino l'esibizione con uno strumento musicale o con una base preregistrata.

### **Art. 2:**

Gli interessati che intendono iscriversi al concorso sono tenuti a compilare in ogni sua parte il modulo di partecipazione che può essere scaricato dal sito internet www.cooperativavenerepotenza.org Unitamente al modulo di iscrizione è necessario allegare la fotocopia del documento di riconoscimento.

In caso di partecipanti minorenni, la domanda dovrà essere corredata di una liberatoria compilata e firmata da un genitore.

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l'esclusione dal concorso.

# **Art. 3:**

Una commissione tecnica qualificata, nominata dall'organizzazione, selezionerà coloro che saranno ammessi a partecipare al Contest.

Le decisioni prese dalla commissione esaminatrice sono insindacabili.

# **Art. 4:**

Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti ed inclusi il rap e la trap.

Saranno ammessi i brani, purché non contengano, pena l'inammissibilità o l'esclusione, elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza.

### **Art. 5:**

E' ammessa l'esibizione su basi preregistrate, secondo quanto previsto dal precedente comma 1, purché la musica sia composta dall'artista partecipante o suo collaboratore (in quest'ultimo caso è necessario che il collaboratore presti il consenso all'uso e alla riproduzione della musica nelle sessioni del contest)

### **Art. 6:**

Al termine di tutte le esibizioni, secondo il programma che verrà reso noto anche in considerazione delle iscrizioni pervenute, si svolgerà una serata finale a cui accederanno i tre partecipanti più votati sui canali social dedicati o comunque riconducibili agli organizzatori dell'evento.

Durante la serata finale una giuria di esperti decreterà il vincitore del Contest.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri:

- · Originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo:
- Tecnica: abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento.
- Espressività: qualità comunicative e interpretative della band e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone.
- · Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco.

### Art. 7:

I partecipanti sono tenuti ad interpretare dal vivo i brani presentati. I concorrenti dovranno provvedere in proprio all'impianto audio, agli amplificatori e agli strumenti musicali necessari alla propria esibizione.

Qualora durante la stessa serata dovessero esibirsi più gruppi, è richiesta la disponibilità degli stessi a trovare un accordo per dividere il backline, onde evitare confusione.

## **Art. 8:**

Iscrivendosi al concorso, i partecipanti autorizzano l'organizzatore a registrare con mezzi audio/video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei.

Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare le esibizioni.

### Art. 9:

I partecipanti dovranno presentarsi ad ogni esibizione con un documento di identità valido.

### Art. 10:

Il contest musicale si svolgerà nel Parco Baden Powell di Potenza nel periodo estivo. In ciascuna serata si esibirà un solo partecipante (band o singolo), il quale avrà a disposizione massimo 90 minuti per eseguire il proprio repertorio. Qualora il repertorio di alcuni dei partecipanti dovesse avere una durata inferiore, l'Organizzazione potrà decidere discrezionalmente di accorpare in un'unica serata due artisti e/o più gruppi musicali.

### Art. 12:

Il vincitore del Contest riceverà un buono pari ad € 500,00 (cinquecento) da spendere presso "Firefly", negozio di strumenti musicali sito a Potenza

### Art. 13:

Il presente regolamento potrebbe subire cambiamenti a discrezione degli organizzatori, qualora dovessero sopraggiungere necessità particolari.

#### Art. 14:

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Per informazioni:

mail: venerecooperativapz@gmail.com

Sito internet: www.cooperativavenerepotenza.org Pagina Facebook: BadenBar – parco Baden Powell

Referenti: Di Carlo Carmela – Renato Pezzano – Rocco Pesarini